

OYRELUY

Silence, on tourne... au lycée



L'équipe du tournage, encadrée par Sylvain Notay et les deux enseignantes. PHOTO I. CH.

Lycéens et apprentis du lycée Hector-Serres se sont transformés, l'espace de quelques jours, en comédiens et réalisateurs pour concocter un court-métrage organisé dans le cadre de leur cursus scolaire.

À partir d'un thème imposé par le ministère, « le racisme en milieu agricole », les élèves de seconde bac pro TP et leurs camarades de prépa du CFA ont planché pour composer la maquette.

Répartis en plusieurs groupes, ils ont réfléchi, apporté leur ressenti, puis écrit les dialogues du film. Sous la direction du réalisateur Sylvain Notay et encadrés par Marie-Laurence Richard et Marie-Hélène Rebour, ces jeunes se sont pris au jeu et ont donné le meilleur d'eux-mêmes pour que ce court-métrage soit concluant et donc porteur du message demandé.

Cinq journées ont été nécessaires pour parvenir au résultat espéré. « Moi ou Lui », court métrage de 5 minutes a été tourné en extérieur, dans la discothèque d'Heugas mise à disposition par son propriétaire, pour la soirée disco avec la participation des secondes années de BTS, puis sur les espaces sportifs et de loisirs du Legta. Malgré le nombre important de séquences pour obtenir le plan idéal - 4 à 5 séquences par plan - ce travail, loin d'être fastidieux, a vivement passionné les apprentis comédiens et cinéastes.

Expérience inoubliable.

Matériel de pointe, costumes, maquillage, prise de son, éclairage, l'inévitable clap, et enfin le montage, tout y était. Les acteurs, dont une seule fille, se sont régales en adoptant parfaitement le comportement exigé par le scénario et en té-

moignant tout naturellement de leurs sentiments face à la caméra et son œil impitoyable.

Utilisant les vocables qui circulent entre jeunes dans la rue ou la cour de récréation, et d'une gestuelle qui leur est propre, ils ont su recréer le climat propice au thème d'une situation raciste. Composée par des étudiants, « Les Fils d'Alfred », la musique originale aux accents sauvages et tziganes épouse parfaitement les dialogues.

Présenté en avant-première à d'autres élèves et enseignants du site, ce film suivi d'un diaporama ont été favorablement accueillis et très applaudis. « Moi ou Lui » sera prochainement diffusé dans les établissements d'enseignement agricole. Une implication déterminante de ces jeunes qu'il convient de saluer.

Isabelle Chambon